

العتبة العباسية المقدسة
حيدرة
العدد
29
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد٢٩
شهر جمادى الاولى/١٤٣٩هـ شباط/٢٠١٨م
١٨ ادارة الأولويات
١٢ الدراجات الهوائية

محتويات هذا العدد

حيدرة

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270





دار الكفيل
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

كلمة العدد

مرآة الصداقة

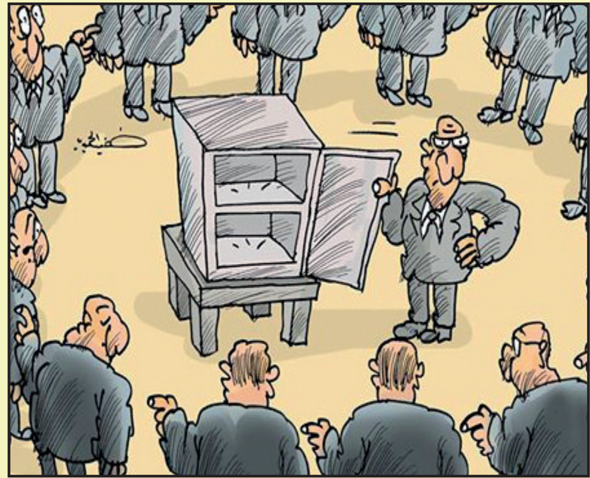
من بين الأصحاب الذين ستصادفهم في حياتك، اختر صديقاً تستطيع ان تعتمد عليه، صادقاً معك ولا يجاملك على حساب الحقيقة، إن كنت على خطأ لا يشجِّعك عليه، ويمنعك من الاستمرار فيه، حريصاً عليك، فصديقك هو مرآتك التي ترى فيها عيوبك وأخطاءك، يعينك على اكمال طريقك الصحيح ويعاونك على التخلص من عاداتك السيئة، فصديقك من نهاك وعدوك من أغراك، نعم من يُشجِّعُك على الباطل ليس صديقاً لك بل عدو يريد أن يدفعك إلى طريق الظلام،

بالمقابل كن صديقاً حقيقياً لأصدقائك لا تُشجِّعهم على أمرٍ سيئ فعلوه، ولا تجاملهم إن اخطؤوا بل كن صادقاً في بيان خطئهم لكي يتخلّصوا منه بكل محبة وحرص ساعدهم لكي يكونوا أفضل وأجمل وأكمل، فالمؤمن مرآة المؤمن يرى فيها عيوبه ويصححها.

• رئيس التحرير

كاريكاتير









قصة : علي البدري
رسوم : عباس راضي

في حديقة الحيوانات

في حديقة الحيوانات قرر حيدر وأصدقاؤه أن يقضوا عطلة نهاية الاسبوع، أحمد وعباس سيجلبان طعام الغداء أما حسن فسيجلب الكُرة ومضارب التنس، أما حيدر فقد تبرَّع بجلب الحلويات، جميع الفتيان كانوا بحاجة إلى هذا الاجتماع بسبب عدم التقائهم ببعض بسبب الامتحانات، فالمحافظة على الاصدقاء و ادامة التواصل معهم من الامور التي حثّنا عليها ديننا الحنيف، كان يوماً جميلاً والشمس فيه مشرقة تمدهم بنور ودفْء، الطيور كانت سعيدة وتُزَقزق في كُلِّ مكان، مستمتعة بالحرية علىخلاف بعض الحيوانات المقيَّدة أجسادها ببعض الاسوار الحديدية داخل حديقة الحيوانات، بدأ حيدر وأصدقاؤه رحلتهم بجولة على الحيوانات المختلفة، واستمتعوا كثيراً بمشاهدة انواع الطيور الجديدة وأطربت أسماعهم زقزقات البلابل والكناري، حركات القردة كانت مُضحكة جداً وهي تشابه حركات الإنسان، كانت جولة لا تُنسى بالنسبة لهم خصوصاً بعد أن حدث ما لم يتوقعوه، فقد رأى حيدر صديقه عباساً يركض بسرعة إلى الطرف الآخر من القفص، فركض الاصدقاء خلفه ليروا ما حصل فشاهدوا عباساً يمسك بيد رجل يعمل في حديقة الحيوان، كان عباس منفعلاً جداً ويتحدث بلهجة لم يعتادوا أن يسمعوها منه، فسأل حيدر عباساً وقال له ماذا حصل يا عباس لماذا تمسك بيد الرجل؟

فقال عباس إن هذا الرجل يضرب القرد بالعصا، وهذا ظُلمٌ يا حيدر فلا يجوز لنا أن نضرب هذه الحيوانات الأسيرة،قال حيدر: اهدأ يا عباس واترك الرجل وأنا سأتحدث معه،

قال الرجل وهو متعجِّب من تدخل عباس لمنعه : انها حيوانات ولا تفهم شيئاً فلماذا تغضب ؟



قال حيدر للرجل: (إن كانت هي حيوانات) فنحن بشر ونفهم أن ما تفعله خطأ، ويجب علينا أن نمنعك من هذا الظلم، لأنها تتألم، وانسانيتي وديني يدفعاني لمنعك ومنع كل ظالم من نشر الظلم في المجتمع،
شعر الرجل بأنه أخطأ فعلاً وبانت عليه ملامح الندم على ما فعله، ثم قال لحيدر وعباس، أنا أشكركما فعلاً فأنا أخسر انسانيتي عندما أضرب هذه الحيوانات الاسيرة، وأشعر بأنني افقد جزءاً من الرحمة الموجودة في قلبي كلما ضربت الحيوانات وأشعر أن روحي تتحول إلى روح قاسية ومتوحشة لا أستطيع منعها من ممارسة العنف حتى مع أطفالي،



أنا نادم فعلاً وأعاهد الله أن لا أضربها مرة أخرى وأعمل كل ما من شأنه أن يحافظ على إنسانيتي.
عندها ضحك عباس وقال وأنا أعتذر منك لأنني مسكت يدك بقوة وأرجو أن تسامحني،
فقال الرجل ليست قوة مسكتك هي التي أقنعتني بخطئي يا عباس بل كلمات صديقك حيدر، وأنا أشكركما معاً .



(سوين كار)
السيارة العنكبوت
Swincar

كثيرا ما فكّر مصممو السيارات بتصميم سيارة لا تعترضها رداءة الطريق ووعورته مهما كانت، لذا لجأ المصممون للتفكير بتصميم مستوحى من الطبيعة

فجاءت فكرة العجلات الأربع القابلة للميل والتحرك مثل العنكبوت، التي تتناسب مع الطرق الوعرة، وتتميز هذه السيارة بأن لكل عجلة فيها محركاً كهربائياً خاصاً بها يعمل بشكل مستقل في أطراف السيارة التي تشبه أطراف العنكبوت، وتستطيع هذه المركبة أن تميل مع المنعطفات مثل الدراجة النارية، كما تستطيع أن تتحرك للأعلى أو للأسفل بكل سلاسة تتمتع السيارة بقدرتها على الميل من خلال أذرع معلقة بشكل مستقل، ما يعطي كل عجلة مرونة بالحركة العمودية والمائلة، تستطيع (سوين كار) أن تهزم التضاريس الوعرة وتتعامل مع أشد التدرجات المتطرفة والأخاديد الضخمة بكل سهولة، كما تبدي مقاومة ملحوظة للتعرض للانقلاب أو فقد التوازن، أما بالنسبة للأسطح الأكثر نعومة، فإنها تنحني بمرونة مثل الدراجة النارية ثلاثية العجلات. الميزة الاخرى في السيارة هي التوجيه، فهي تعمل بالدفع الهيدروليكي لتوجيه العجلات الأربع، كما أن المكابح تجعل الانحناء عند المنعطفات أسرع وأذكى، وتعطي لكل عجلة درجة من المرونة للتعامل مع المواقف الصعبة والوعرة. تعمل (سوين كار) على الطاقة الكهربائية مدعمة بالبطارية الموجودة تحت أقدام السائق وهي تستهلك القليل من الطاقة، ومصمموها يفكرون بوضع عجلات أكبر لتعطيها قدرات أعلى من قدراتها الحالية ووضع مقعد ثانٍ. كما يتوقع أن تكون هناك نسخة ذات عصا للتحكم لقائدي السيارة ذوي الاحتياجات الخاصة.

حذف الملفات والصور نهائيًا من الاندرويد

الطريقة الاولى

ربما تنوي ان تبيع هاتفك او ان تعطيه لشخص ما. ولكن هل تعلم بأنّ اعادة ضبط المصنع التقليدية لا تقوم بحذفٍ كاملٍ لبياناتك و من السهل استرجاع البيانات المحذوفة.

كما ان بعض اصحاب النفوس الضعيفة يحاول ابتزاز الاخرين من خلال استرجاع الصور المحذوفة.

لذلك سأشرح لكم الطريقة الصحيحة لحذف البيانات و منع استعادتها والحفاظ على خصوصيتك من ايادي المتطفلين.

الطريقة الاولى عبرتشفير البيانات على جهازك الاندرويد

بما ان البيانات ستبقى على ذاكرة جوالك حتى بعد عملية اعادة ضبط المصنع على الاقل يجب ان تقوم بتخريب هذه البيانات حتى لو تم استعادتها باستخدام تطبيقات استعادة الملفات ستكون عبارة عن ملفات معطوبة وبدون اي فائدة.



خطوات تشفير البيانات لاجهزة الاندرويد:

- تفتح قائمة الاعدادات
- تختار الامان Security
- ومنها تقوم بالضغط على خيار تشفير الهاتف - Encrypt phone
- بعد ان تقوم بعملية تشفير البيانات المطلوب منك هو ان تقوم بعملية اعادة ضبط المصنع.

معروف عبد الغني الرصافي

إعداد: أحمد الخالدي

هي الاخـلاقُ تنبتُ كالنبـات | اذا سـقيت بمـاء المكـرمـاتِ
تقوم إذا تعهدها المُربـي | على سـاق الفضيلة مُثمِرات
وتسمو للمكارم باتسـاق | كما اتسقت أنابيبُ القناة
وتنعش من صميم المجد رُوحا | بـأزهـار لـهـا متضـوعـات
ولم أر للخلائق من محـلٍّ | يُهـذِّبهـا كحِضن الأمهـات
فحضْن الأمّ مدرسة تسامتْ | بتربيةِ البنين أو البنات
واخلاقُ الوليدِ تقاس حسناً | بأخلاق النساءِ الوالداتِ
وليس ربيبُ عاليةِ المزايا | كمثل ربيب سافلة الصفات
وليس النبت ينبت في جنانٍ | كمثل النبت ينبت في الفَلاة

تشير ابيات القصيدة الى موضوع مهم وهو أثر التربية الصالحة في تنشئة الجيل وغرس الاخلاق الحميدة والصفات الفاضلة في نفوس الابناء من البنين والبنات، ويصف الشاعر الاخلاق بأنها كالنبتة تنمو وتكبر اذا تم الاعتناء بها وسقيها بالرعاية والتقويم والتهذيب فتكبر وتخرج لنا ازهاراً ذات عطرٍ فواح ينتشر بين الناس، ثم يؤكد الشاعر على حقيقة جوهرية وهي أهمية حضن الام ورعايتها لابنائها في سلوك الافراد وشخصياتهم، ويقارن بين تربية الوالدات الصالحات بغيرهن كالنبات الذي ينبت في بستان تحُفُه رعاية الفلاح وعنايته مقارنة بالنبات الذي ينبت في ارض قاحلة لا يرعاها الانسان، وبالتأكيد فإن الفرق واضح بين النباتين.

وقد استفاض الشاعر بالتأكيد على المعاني التي ذكرناها في قصيدته التي تتألف من اثنين وخمسين بيتاً تركز كلها على هذا الموضوع، وهي من القصائد التي ذاع صيتها وصارت اناشيد تتغنى بالخلق الكريم وبمكانة الام الصالحة في المجتمع. كاتب هذه القصيدة هو الشاعر العراقي معروف عبد الغني الرصافي المولود في عام ١٨٧٥م والمتوفى في عام ١٩٤٥م وهو اكاديمي وشاعر وعمل معلماً في مدارس بغداد ثم مدرساً لمادة الادب العربي ثم مدرساً للغة العربية في احدى الجامعات

كيف تكسب الأصدقاء وتؤثر في الناس ؟

مدير معهد كارنيجي للعلاقات الإنسانية ديل كارنيجي ولد عام ١٨٨٨ م وتوفي عام ١٩٥٥م ويعتبر من رواد علم التنمية البشرية الحديثة، وقد اهتم كارنيجي بإلقاء محاضرات في تطوير الذات وتحسين العلاقات بين الناس. نشر كتاب "كيف تكسب الأصدقاء وتؤثر في الناس " للمرة الأولى عام ١٩٧٣ م في طبعة لم تتجاوز الخمسة آلاف نسخة، ثم توالت الطبعات حتى طبع هذا الكتاب بملايين النسخ وترجم الى عدة لغات ومنها اللغة العربية وهو من أكثر الكتب مبيعاً في العالم ، موضوع الكتاب الرئيسي هو كيفية اكتساب الأصدقاء في ضوء النظريات الحديثة لعلم النفس. تضمنت فصول الكتاب القواعد الأساسية في معاملة الناس وقواعد في جعل الناس يحبونك وطرق كسب الناس وكيف تكون أفضل.

من الافكار والمحاور المهمة التي عالجها الكتاب:

مفهوم النقد ومفهوم الشكوى من الاخرين واعطاء الناس الشعور بأهميتهم وطريقة جعل الناس يفعلون ما تريد وكيف تكون محبوباً عند الناس وكيف تكون مستمعا جيداً ، وغيرها من المواضيع التي يحتاجها كل انسان لكي يبني علاقات انسانية ناجحة.

نجح كارنيجي من خلال كتابه هذا بإيصال افكاره بأسلوب قصصي ممتع لا يمل منه القارئ بل يتفاعل معه ،لأنه ينقل قصصا حدثت معه شخصيا وقصصا اخرى من الواقع الذي عاشه.

واخيرا فان كتاب (كيف تكسب الاصدقاء وتؤثر في الناس) من الكتب المهمة التي نحتاج ان نطبق قواعدها في حياتنا لكي نحظى بعلاقات انسانية ناجحة على كافة المستويات سواء ضمن العائلة او في العمل او ضمن المجتمع بشكل عام، لذا ننصحكم بقراءته وتطبيق المفاهيم التي جاءت فيه.





طاعة الأئمّة عليهم السلام

إنّ الأئمة (عليهم السلام) هم أولو الأمر الذين أمر الله تعالى بطاعتهم في كتابه المجيد، حيث يقول عز وجل: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنكُمْ فَإِن تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَٰلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا) (الاية ٥٩من سورة النساء)، فهم أمان لأهل الارض كما أنّ النجوم أمان لأهل السماء وإنّ مثلهم في هذه الأمّة كسفينة نوح من ركبها نجا، ومن تخلّف عنها غرق وهوى كما روي عن رسول الله (صلى الله عليه واله).

لذلك فانّ أمرهم أمر الله تعالى، ونهيهم نهيه، وطاعتهم طاعته، ومعصيتهم معصيته، ووليّهم وليّه، وعدوّهم عدوّه، ولا يجوز الرد عليهم والراد عليهم كالراد على الرسول، والراد على الرسول كالراد على الله تعالى، فيجب التسليم لهم والإنقياد لأمرهم والأخذ بقولهم، ولهذا فإنّ الأحكام الشرعية الالهية الصحيحة لا يمكن الوصول اليها الا عن طريقهم، ولا يصحّ أخذها إلاّ منهم. فقد ثبت بالدليل القطعي وجوب الرجوع إلى آل البيت (عليهم السلام)، وأنّهم المرجع بعد النبي لأحكام الله المنزلة، والروايات على ذلك كثيرة منها قول رسول الله (صلى الله عليه واله): (إنّي قد تركت فيكم ما إن تمسّكتم به لن تضلّوا بعدي أبداً؛ الثقلين، وأحدهما أكبر من الآخر: كتاب الله حبل ممدود من السماء إلى الأرض، وعترتي أهل بيتي، ألا وإنّهما لن يفترقا حتى يردا عليَّ الحوض) (سنن الترمذي الجزء ٥ ص ٦٦٣)، وهذا الحديث اتّفق على روايته جميع طوائف المسلمين.

والرجوع الى الائمة (عليهم السلام) يكون باتباع العلماء الاعلام السائرين على نهجهم (عليهم السلام) والمتبعين لأمرهم ونهيهم والمستضيئين بنور علمهم.

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب كفائي وقد ورد الحثُّ عليهما في كتاب الله تعالى في قوله عز وجل: (ولتكن منكم أمةٌ يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون). وجاء ايضاً في احاديث النبي الاكرم (صلى الله عليه واله): (لا تزال أمتي بخير ما أمروا بالمعروف، ونهوا عن المنكر، وتعاونوا على البرِّ، فاذا لم يفعلوا ذلك نزعت منهم البركات، وسلط بعضهم على بعض، ولم يكن لهم ناصر في الأرض ولا في السماء).

وفي قول الإمام علي عليه السلام: (لا تتركوا الأَمر بالمعروف والنّهي عن المنكر فيولّى عليكم شراركم ثم تدعون فلا يستجاب لكم).

وفي كثير من الروايات الشريفة عن اهل البيت (عليهم السلام)

ان الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر واجبان على كل واحد منا فهما واجب على رجل الدّين وعلى المدرِّس والتّاجر والعامل والموظّف والطالب والرئيس والمرؤوس والغني والفقير والمرأة والرجل فقد قال رسول الله (صلى الله عليه واله):

(كلكم راعٍ وكلكم مسؤول عن رعيته).

مراتب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر:

لانكار المنكر مراتب ذكرها الحديث الشريف: (مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِه ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانه، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِه ، وَذَلكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانِ).

فالانكار بالقلب واجب على الجميع كما امر بذلك رسول الله (صلى الله عليه واله): (امرنا رسول الله صلى الله عليه وآله ان نلقى اهل المعاصي بوجوه مكفهرّة) وهذا يعني أن واجبنا ان نظهر لمرتكب المعصية كرهاً لما يرتكبه وانزعاجنا منه.اما تغيير المنكر باليد او اللسان فلهما شروط نذكرهما في العدد اللاحق ان شاء الله تعالى .

إعداد : مرتضى العظيمي

الدراجات الهوائية

هي رياضة أولمبية قديمة شاركت منذ النسخة الأولى من الألعاب الأولبية عام ١٨٩٦ وما زالتْ إلى اليوم ويمارسُها الملايين من الهواة والمحترفين وتم تشكيل أول هيئة في العالم لسباق الدراجات عام ١٩٧٨ وهي « الإتحاد الوطني لمتسابقي الدراجات » ثمَّ حلَّ محلّها اتحاد الدراجات البريطاني .

وكان هو المعني بوضع قواعد المسابقات وهي :

١ - ينقسم سباق الدراجات إلى عدة أنواع وهي (سباق الدراجات على الطريق ، سباق الدراجات على المضمار ، سباق الدراجات الجبلية ، سباق دراجات الإختراق) .

٢ - ينطلق المتسابقون معاً من خط البداية ويُعدّ فائزاً من يصل إلى خط النهاية أولاً وأقل زمن هو الأول والثاني والثالث حتى النهاية في حال دخول عدد من المتسابقين معاً يؤخذ زمن واحد للمجموعة ويؤخذ ترتيب الدخول من الأول حتى النهاية وإذا كان السباق من عدة مراحل يجمع زمن المتسابق في هذه المراحل ويفوز من أحرز زمناً أقل .

٣- من أكثر الدول تتويجاً بالميداليات الذهبية الأولمبية في الدراجات هي فرنسا تليها إيطاليا ثم بريطانيا واهتمتْ الدول العربية بهذهِ الرياضة كثيراً ومنها العراق حيث تأسس إتحاد خاص برياضة الدراجات يشرف على إقامة البطولات المحلية والدولية .

احتقان
منطقة البلعوم

يعاني العديد من الاشخاص في فصل الشتاء من احتقان منطقة البلعوم بسبب الاصابة من خلال العدوى بفيروس الانفلوانزا



وسنتناول اليوم بعض العلاجات لاحتقان الحلق :

١ الأدوية المضادة للالتهابات: والتي تستخدم لتسكين الآلام والتقليل من أعراض الحمى، وتقلل احتقان الحلق خلال البلع والتي يصفها الطبيب .

٢ هناك الكثير من الدراسات التى أثبتت أن الغرغرة بالماء الدافئ والمذاب فيه نصف معلقة ملح يساعد على التخفيف من احتقان الحلق ويقلل من المخاط ويطرد البكتيريا ولكن من الأفضل أن لا تبلعه وإذا كان طعمه سيئا قم بإضافة بعض العسل.

٤ السوائل: من المهم جدا أن تحافظ على نسب جيدة من سوائل الجسم من ماء ومشروبات دافئة مثل ماء الدجاج وكذلك عصائر الفواكه مثل البرتقال والليمون، وكذلك استنشاق البخار مهم جدا لتوفير بيئة جيدة للتعافى.

٥ تناول الشاي الاخضر لأنه يحتوى على مضاد أكسدة يساعد على تقوية المناعة ومنع العدوى.

٦ استخدم المضادات الحيوية الطاردة للبكتيريا إذا كانت هي سبب ما يحدث لك، أما إذا كان وراء إصابتك فيروس فلا تجدي معها نفعاً

٧ مشروب البابونج يعد بمثابة ملطف للحلق، و طارد للألم . وكذلك مضاد للبكتيريا، مع منحك الشعور بالراحة.

إعداد : أحمد الخالدي

Children Of Heaven

(اطفال السماء) فيلم ايراني انتج عام ١٩٩٨ وحاز على جوائز عالمية ورُشح لنيل جائزة الاوسكار.

شخصيات وأحداث الفيلم:

علي وزهراء طفلان ذكيان ومجتهدان لأسرة فقيرة، يتعرضان لمشكلة صغيرة، لكنها بالنسبة لعمرهما وفقر ابويهما كبيرة، تبدأ احداث الفيلم عندما يضيع حذاء زهراء من قبل اخيها علي بعد اصلاحه عند الإسكافي.

يخاف علي وزهراء من اخبار والديهما فيخفيان الامر وفي اثناء ذلك يتوصلان الى حل مؤقت لمعالجة هذه المشكلة وهو ان تقوم زهراء بلبس حذاء اخيها والذهاب الى المدرسة وعندما ترجع يلبسه علي ويذهب به الى المدرسة، لكن هذا الحل سبّب مشكلة لعلي حيث أصبح يتأخر كل يوم عن المدرسة.



وبعفوية الاطفال كانت زهراء تنظر الى ارجل زميلاتها وتتمنى ان يكون لديها حذاء كباقي زميلاتها، وتتفاجأ حينما ترى حذاءها في رجلي طفلة من مدرستها وبعد ان تتعقبها استطاعتْ ان تعرف مكان منزلها فتذهب لتخبر اخاها ليذهبا ويسترجعا الحذاء لكنهما يتفاجئا بأن والد الطفلة رجل اعمى وهو بائع متجول تساعده ابنته في الذهاب الى عمله فيعطف علي وزهراء على هذه الطفلة وعلى والدها ويرجعا الى البيت دون ان يسترجعا الحذاء لحاجة الطفلة الفقيرة إليه .

وخلال هذه المعاناة التي يعيشها الطفلان كان الاب يسأل الله تعالى أن يرزقه بعمل يخفف عنهم قسوة الفقر، ويشترك علي بمسابقة مدرسية في الجري جائزتها الثالثة حذاء رياضي ويبذل علي مجهودا كبيرا للحصول على الجائزة الثالثة لكنه يفوز بالمركز الاول فيرجع الى البيت حزيناً، لكن المفاجأة أن والدهما قد اشترى لهما حذائين جديدين بعد حصوله على أجرة عمله.

نستفيد من هذا الفيلم :

- ان الفقر ليس عائقا لتحقيق التفوق في الدراسة والرياضة وتحقيق النجاح.
- يجب أن يتحمّل الاطفال جزءً من المسؤولية في المنزل والتخفيف عن الوالدين .
- التعاون بين الأخوة يمكن أن يُسهِّل الكثير من المصاعب.
- يجب ان يكون الانسان عطوفاً وكريما حتى وان كان فقيراً ويشعر بمعاناة من حوله.
- الاجتهاد في ايجاد حل لمشكلة قد تتعرض لها كما فعل علي باشتراكه في المسابقة.
- بالصبر يستطيع الانسان أن يتجاوز المصاعب.
- واخيرا وهو الاهم التوكل على الله وطلب معونته كما فعل والد علي.

وأنت عزيزي القارئ :

درِّب عينك على فحص وتُحليِل الرسائل التي تُبث من خلال الأفلام وأنظر بعين الناقد الواعي الذي يفهم ما يُشاهد، وأكتب لنا عن أحد الأفلام التي شاهدتها سابقاً بعد تحليل الرسائل السلبية والايجابية من الفيلم .

آثار من وادي الرافدين

اعداد :مرتضى العظيمي

سنتعرف هنا على آثار خالدة تم اكتشافها في أرض الحضارات العراق وتُعد من أقدم الآثار العالمية التي يصل عمرها لأكثر من ست آلاف سنة وهي منتشرة حالياً في العديد من المتاحف العالمية ونأمل أن تعود في أحد الأيام إلى أرض العراق الحبيب .



أسد بابل

وهو تمثال منحوت من البازلت ويظهر الأسد فيه وهو يحمل إشارات تشير إلى وجود سرج مهيأ للامتطاء ويعود إلى فترة الكيشيين و يرمز إلى انتصار الكيشيين على البابليين ويحتفظ متحف اللوفر في فرنسا بالتمثال الحقيقي من هذا الأسد .

خارطة العالم

هي خارطة قديمة فريدة من نوعها لبلاد ما بين النهرين والعالم تم اكتشافها في مدينة سبار التي تقع جنوب العراق وهي محفوظة الآن في المتحف البريطاني في لندن وتحتوي الخارطة على كتابات مسمارية ومخطط للعالم الرافديني وتمثل بابل المركز من الدائرة و بلاد آشور و عيلام .

تأخذ هذه الخارطة كنموذج للجغرافيا القديمة، وعلى الرغم من أن المناطق ترى في مواضعها الصحيحة تقريباً فإنَّ الغرض الحقيقي من الخارطة هو لتوضيح وجهة النظر البابلية للعالم الإسطوري كونها تصف وحوشاً اسطورية وأبطالاً عظاماً يعيشون هناك .



بوابة عشتار

وهي البوابة الثامنة لمدينة بابل الداخلية، و قد تم إنشاؤها حوالي ٥٧٥ ق.م. بأمر الملك نبوخذنصر الثامن و قد أنشئتْ من السيراميك الأزرق المزجج بالتبادل مع صفوف من تنين السيروث "مشخوشو" و حيوان الأرخص وهو ثور ضخم بقرون كبيرة وتم صناعة السقف والأبواب من خشب "الأرز"

تمت إعادة تركيب بوابة عشتار و شارع الموكب في متحف البيرغامون في برلين باستعمال مواد نقب عنها (روبرت كولدوي) و قد تم العمل في ثلاثينيات القرن الماضي، و هي تضم لوح الكتابة. و هي ترتفع لحوالي ٤٧ قدما أو ١٤ متراً و بعرض ١٠٠ قدم أو ٣٠ متراً استمرت التنقيبات من عام ١٩٠٢ إلى ١٩١٤ و خلال تلك الفترة تم تنقيب حوالي ٤٥ قدما من أساسات البوابة

و تتواجد البوابة حاليا في متحف البيرغامون الألماني حيث تم عرض الجزء الأمامي الأصغر منها بينما اعتبر الجزء الخلفي الأكبر غير مناسباً لتقيُّده بتركيب المتحف وهو محفوظ في المخازن .



ادارة الأولويات

ابدأ بالأهم اولا

يعاني بعض الأشخاص من تعدد الأعمال والمهام المنوطة بهم وان الوقت غيركافٍ لانجازها حتى ان البعض قد بدؤا بتقليل اوقات الراحة او التواصل مع الاخرين في سبيل انجاز هذه المهام والاعمال الا ان الوقت لم يكفِ ايضا.

وحتى مع تطور التقنيات الحديثة والاجهزة الذكية التي تم ابتكارها في سبيل تقليل الجهد وزيادة الوقت إلا أنها زادت من المهام وقل الوقت .

في حقيقة الامر المشكلة ليست بإدارة الوقت فقط وانما في كيفية ادارة هذه المهام والواجبات بحيث

يستطيع الشخص انجاز المهام ضمن الوقت المحدد لها، هنالك طريقة حديثة في تنظيم الوقت تتمثل في ادارة المهام وعمل جدول خاص لفرز هذه المهام والواجبات بحسب درجة المهم والاهم والعاجل وغير العاجل .

الفكرة تعتمد على عمل مصفوفة لادارة المهام يتم تنظيمها وتحديثها بحسب الشخص ، اذ يتم تخصيص ٣٠ دقيقة اسبوعياً لتحديد هذا الجدول ،وهو كالاتي :

	عاجل	غير عاجل
مهم		
غير مهم		

ولشرح هذه الجدول سوف نأخذ مثالاً لشخص ما لديه هذه المهام والواجبات التالية (الدراسة ، لعبة كرة القدم ، الحلاقة ، مشاهدة مباراة كرة القدم ، التسوق ، الدروس الخصوصية ،مرافقة الاصدقاء، زيارة الاقارب،الخ..)
الآن سنقوم بتوزيع هذه المهام والاعمال على هذه المصفوفة وستكون النتيجة كالاتي :



	عاجل	غير عاجل
مهم	الدراسة الدروس الخصوصية	زيارة الاقارب لعبة كرة القدم
غير مهم	الحلاقة التسوق	مرافقة الاصدقاء مشاهدة مباراة كرة القدم

بعد عمل هذا الجدول اصبح من الممكن تخصيص الوقت الملائم لكل واحدة من هذه المهام وبالتالي يمكنك إنجاز المهام وانتَ مُطمئن بأنكَ انجزتَ المهام ذات الاولية (المهمة والعاجلة) اولاً ومن ثم المهام الاخرى التي تم توزيعها حسب اهميتها .وتستطيع اضافة واجبات ومهام اخرى حسب طبيعة عملك والمهام الموكلة اليك . ان تطبيقك هذه الطريقة سوف يعطيك وقتاً اضافياً تستطيع ان توظفه بما ترغب انت .
ولمعرفة تفاصيل اخرى عن هذه الطريقة تستطيع شراء كتاب ادارة الاوليات للمؤلف والمدرب الدولي "ستيفن آر كوفي" الذي يشرح بصورة مفصلة هذه الطريقة بالاضافة الى بعض المهارات الاخرى التي تستطيع الاستفادة منها .

فن الفُسيفساء (الموزاييك)

هي كلمة يونانية الأصل تعني حرفة وصناعة المكعبات الصغيرة الشكل ويعود تاريخ هذا الفن إلى عهد مبكر في بلاد ما بين النهرين في معبد (أور) و(الوركاء) في الألف الثالث قبل الميلاد وكانتْ في البداية تصنع من أقلام أو مسامير من الآجر ذات رؤوس دائرية ملوّنة تُغرس في جدران الطوب مؤلفة أشكالاً زخرفية وفنية .





عبَّرَ فن الفُسيفساء عند المسلمين عن تجلّيات الحضارة الإسلامية، فقد اهتمَ بتفاصيل الأشياء بواسطة التلاحم والتشابك الذي عبّرَ عن أحوال أمة ذات حضارة قادتْ العالم غير مسبوقة في العلم والمعرفة واستطاعَ الفنان المسلم بأدواته أن يُترجم لنا وبأنواع مُتعددة فلسفة تقف الفسيفساء في قمة هرمها مُتربعة على عرش الصورة الفنية المتكاملة عبر قطع مكعبة الشكل لا يتعدى حجمها سنتيمترات من الرخام أو الزجاج أو القِرميد أو البلور .



شهدَ العصر الحديث ثورة صناعية في صناعة الخزف والسيراميك وانعكسَ إيجاباً على صناعة الموزاييك والفُسيفساء وتمثّلَ ذلكَ بإنشاء مصانع مُتخصصة في هذا المجال ،حيث تقوم بصناعة القطع المستخدمة في لوحات الفُسيفساء من السيراميك بمقاسات صغيرة على شكل مربعات وأشكال هندسية وبألوان مختلفة ثم يتم تجميعها وعند استخدامها في موقع العمل يتم وضع المادة اللاصقة عليها وتثبيتها في المكان المراد .

تُستخدم الفُسيفساء الآن في تزيين وإكساء واجهات المباني والمساجد والمستشفيات أو زخرفة الجدران الداخلية والخارجية والأرضيات بأشكال هندسية رائعة وتتميز بألوانها الجميلة وأشكالها الرائعة، لأنها تُعد من أهم مواد البناء المستخدمة في عمل الديكورات وتزين المباني .



الأمانة قيمة إنسانية عظيمة وخُلق إسلامي رفيع من الأخلاق الكريمة التي يتحلى بها الكثير من الناس وتعني الأمانة أداء الحقوق والمحافظة عليها ,فالمسلم الحقيقي يُعطي كل ذي حق حقه .

- تمثّلت الأمانة بأبهى صورها في أخلاق نبينا العظيم محمد "صلى الله عليه وآله وسلم" حيث كان يُلقّب بالصادق الأمين ورغم الإيذاء الشديد الذي كان يتعرض له من أهل قريش إلا أنه كان يُحافظ على أماناتهم التي كانوا يأتمنونه عليها، وبقي أهل مكة رغم تكذيبهم له وإنكارهم لما جاء به من الحق، يتركون حاجاتهم النفيسة وأموالهم لديه، لأنهم لم يجدوا شخصاً أكثر أمانةً منه .
- للأمانة أنواع كثيرة فمنها أن يلتزم المسلم بالفروض التي فرضها الله عزّ وجل عليه وأن يؤديها بنية صادقة ومن الأمانة أن يحفظ الإنسان الودائع ويؤديها لأصحابها كما هي ومن الأمانة أن يؤدي الإنسان عمله على أتم وجه وبأقصى إتقان يستطيعه عليه ومن الأمانة أن يلتزم الإنسان بالكلمة الطيبة وأن يحافظ على العهد وأن يحفظ الأسرار .

أهمية الأمانة :

- الأمانة دليل على صدق إيمان المسلم وحسن أخلاق الإنسان .
- الأمانة من الصفات المهمة التي تؤدي إلى حفظ حقوق الناس وتأديتها وقت الحاجة وبذلك يصل المجتمع إلى التعاون والمحبة بين أفراده .
- الأمانة طريقٌ لحفظ العلوم والمعارف فالإنسان الأمين يُدرك أنّ من الأمانة إيصال ما تعلّمهُ من العلوم والمعارف إلى طلاب العلم دون تحريفٍ أو تزييف مما يؤدي إلى حفظ العلوم وبقائها .
- تؤدي الأمانة إلى نشر الأمن والثقة في المجتمع حيث يأمن الناس على أموالهم وأعراضهم .
- تؤدي الأمانة إلى تطور البلدان وسير عجلة التطور والحضارة فيها، لأنَّ أبناء المجتمع يعملون بأمانة وإتقان كبير في سبيل بلدهم.

جمعية كشافة الكفيل
تقيم مخيماً للاسعافات الاولية

إعداد : أحمد الخالدي



ضمن برامجها المتنوعة والهادفة وانطلاقا من قوله تعالى: (وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا) اقامت جمعية كشافة الكفيل احدى وحدات شعبة الطفولة والناشئة التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة مخيمها الاسبوعي للاسعافات الاولية في باب قبلة العباس (عليه السلام) وذلك لنشر الوعي الصحي ومهارات الاسعافات الاولية بين زائري ابي عبد الله الحسين واخيه ابي الفضل العباس (عليهما السلام)، حيث تم تقديم وتدريب الزائرين على مهارات انقاذ الارواح في حالات الضرورة كمهارة انعاش القلب الرئوي وحالات الاختناق والغرق والصعقة الكهربائية وقد تفاعل عدد كبيرمن الزائرين مع فعاليات هذا المخيم والمعلومات التي تم شرحها.

الاستاذ علي عودة
مدرب الاسعافات الاولية





احد عناصر جمعية كشافة الكفيل تحدَّث لنا عن تفاصيل هذا المخيم قائلاً :

للاهمية الكبيرة والحاجة الماسة لتعلم مهارات الاسعافات الاولية والتي يجهلها الكثير من الناس اقمنا خيمة الامام الحسين للتدريب على مهارات الاسعافات الاولية، فهناك الكثير من الحالات التي تحدث في المجتمع ولا يعرف الاهالي التصرف الصحيح والعلمي ازاءها ، ومن خلال هذا المخيم يتم تدريب الزائرين كل يوم خميس من الساعة الثانية ظهراً وحتى وقت آذان المغرب ، وقد لاحظنا استجابة كبيرة من قبل الزائرين من خلال حضورهم وطرحهم الأسئلة وقد قدموا شكرهم وامتنانهم للعتبة المقدسة لما تقدمه من جهد نافع ومبارك ، وسيتم التوسع في هذا البرنامج من خلال زيادة عدد الخيمات التي نقدم من خلالها تدريبات الاسعافات الاولية لتكون الفائدة أوسع وأعم وسيكون معنا في الاسبوع القادم أكثر من مدرب على الاسعافات الاولية لنتمكن من الاحاطة بجميع الحالات التي قد يحتاجها الناس في حياتهم اليومية .

شهر جمادى الأولى

اليوم العاشر

في مثل هذا اليوم من سنة ٣٦ للهجرة وقعت حرب الجمل بين جيش أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) وبين الناكثين الذين نكثوا بيعة الإمام علي (عليه السلام) بعد ثبوتها برقابهم ، فقتل فيها طلحة والزبير وثلاثة عشر ألف نفر من أنصارهم، واستشهد من أصحاب أمير المؤمنين (عليه السلام) خمسة آلاف نفر (رضوان الله تعالى عليهم).

اليوم الثالث عشر

في مثل هذا اليوم من سنة ١١ للهجرة كانت شهادة الصديقة الشهيدة فاطمة الزهراء (سلام الله عليها) على رواية وهو أول الأيام الفاطمية، فقد روي في أصول الكافي بسند صحيح ان السيدة الزهراء (سلام الله عليها) بقيت بعد رسول الله (صلى الله عليه و آله) خمسة وسبعين يوما وعليه يكون يوم استشهادها (سلام الله عليها) ما بين يوم ١٣ و١٤ و١٥ من جمادى الأولى، وفي رواية أخرى ان استشهادها (سلام الله عليها) كان في الثالث من جمادي الآخرة .

اليوم الخامس عشر

وفي مثل هذا اليوم من سنة ٣٦ للهجرة كان فتح البصرة ونزول النصر من الله تعالى على أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) وانتصاره على الناكثين لبيعته.



اكتشاف البنسلين

منذ زمن طويل لم يكن احد في الدنيا يعرف ما هو المضاد الحيوي ،إذ كان الميكروب يهاجم جسم الانسان وكان الاطباء يعجزون عن معرفة ماهية الدواء الذي بإمكانه ان يتغلب على هذه المايكروبات.

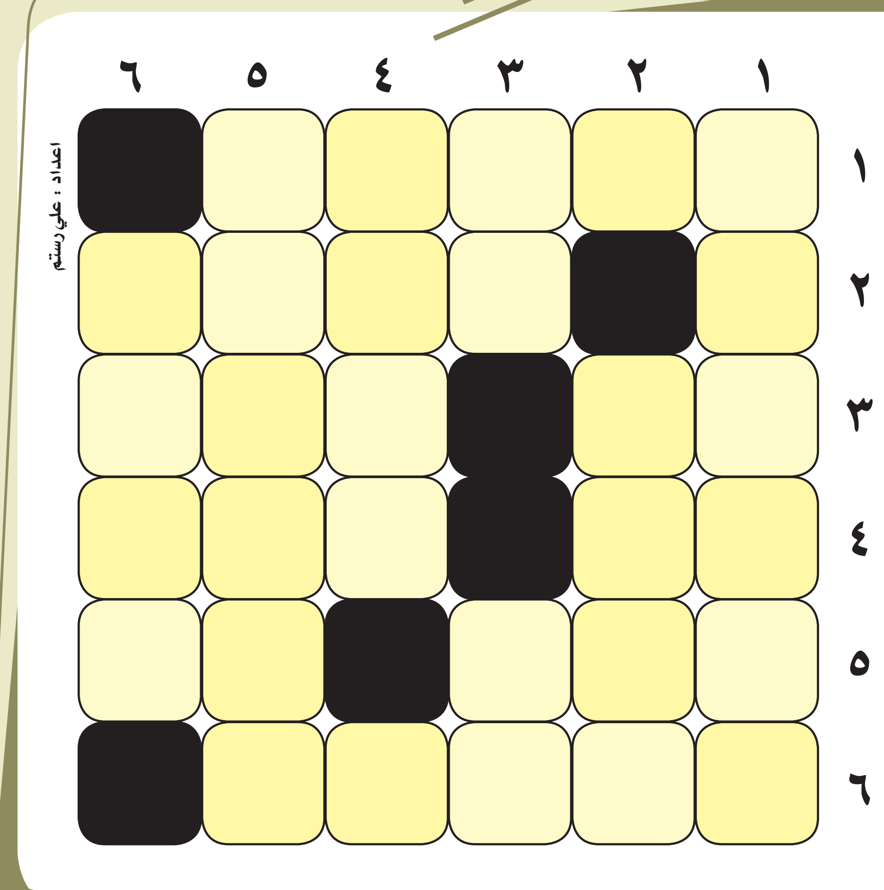
وفي عام ١٩٢٨م تمكن العالم "الكسندر فليمنج" بالصدفة من ايجاد اول مضاد حيوي يساهم في قتل البكتيريا اذ اجرى تجاربه على نوع معين من البكتيريا العصوية المسماة (ستافيلوكوكس Staphylococcus) التي تسبب البثور والالتهابات وقد وضع هذه البكتيريا في اطباق بتربة خاصة بزراعة البكتيريا وقد تركَ هذه الاطباق معرضة للهواء وبعد فترة من الزمن لاحظ وجود هالة بيضاء اللون تعّيق نمو البكتريا وكان واضحاً ان هذا المكروب يموت بفعل نوع معين من الفطر.

تفاجأ فليمنج بهذا الأمر ، وبدأ بفحص هذه الأطباق تحت المجهر ، وعلم أن المادة النشطة في العفن هي مادة البنسلين .

استغرق فليمنج بضعة أسابيع أخرى لينمو العفن بما فيه الكفاية حتى يكون قادرًا على تأكيد النتائج التي توصل إليها ، استنتاجاته التي تبين أنه سيكون اكتشافًا هائلًا كان هناك بعض العوامل في عفن البنسليوم ، والتي لا تمنع نمو البكتيريا ولكن الأهم من ذلك يمكن تسخيرها لمكافحة الأمراض المعدية .

يستخرج البنسلين من فطر يسمى فطر البنسيليوم Penicillium يعيش هذا الفطر عيشة رمية حيث ينمو على الفواكه المتعفنة وخصوصاً الليمون والبرتقال وقد استخدمه العلماء لاستخلاص هذه المضادات الحيوية.

الكلمات المتقاطعة



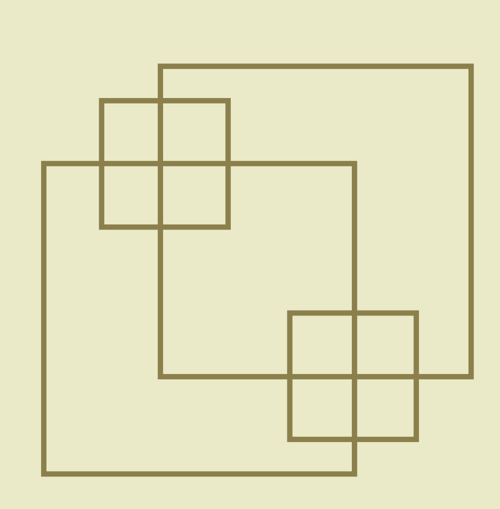
أفقي

١- في السماء نهاراً .
٢- من مخلفات النار والحطب
٣-يسبح في النهر / دكان.
٤- علم يعالج البشر / حروف مبعثرة.
٥- يقوم / ال التعريف
٦- محاصيل وفيرة

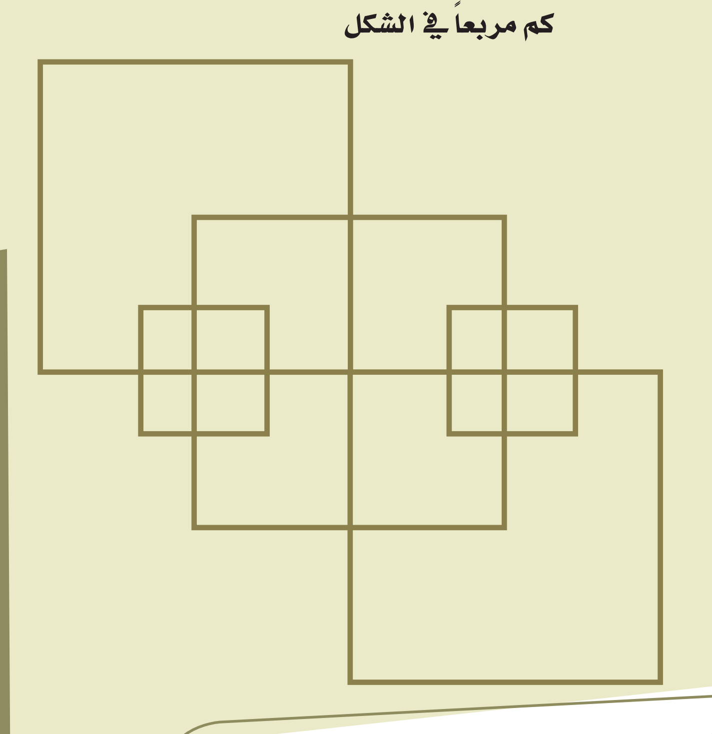
عمودي

١- فاكهة صيفية
٢- صحني الذي اكل به.
٣- سوء / هرب.
٤- حروف متشابهة.
٥- جمع ساحبة.
٦- يرشد الناس على الاماكن السياحية

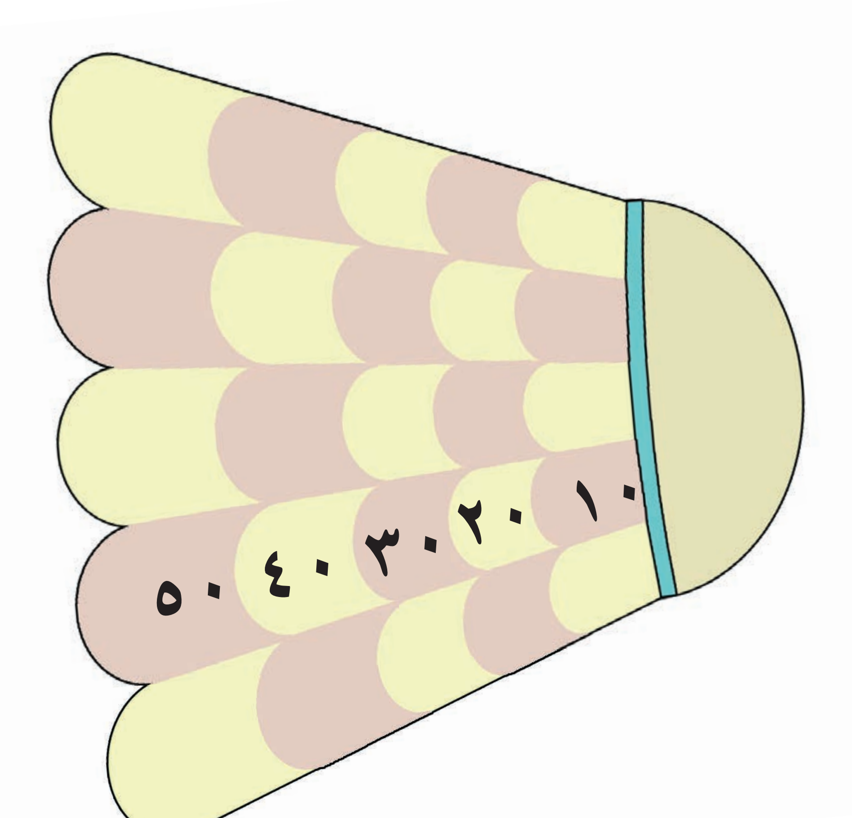
كم مربعاً في الشكل



كم مربعاً في الشكل



كـــرة الريـــشة



رتب الأعداد التالية :

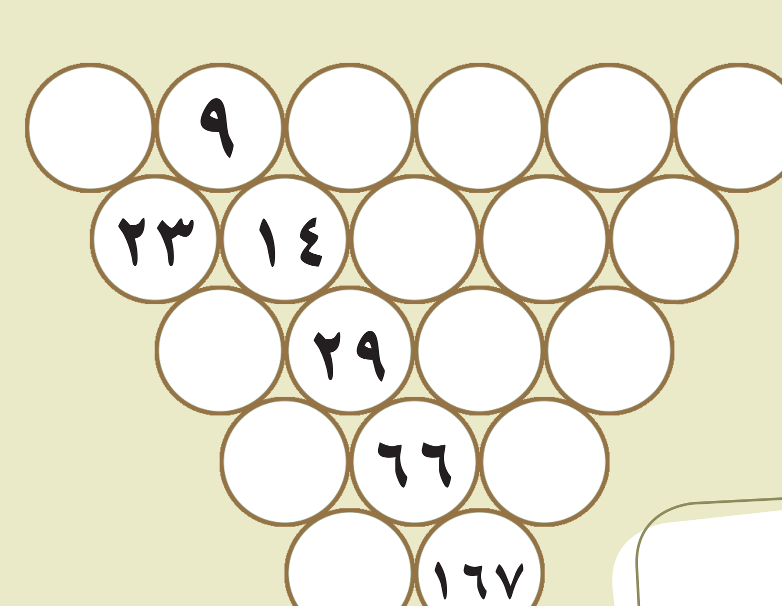
(١٠ـ ٢٠ ـ ٣٠ ـ ٤٠ ـ ٥٠)

في المربعات مع ملاحضة عدم تكرار العدد في الخط العمودي أو الأفقي ، بحيث يكون مجموع الأعداد في اي خط مساوياً

(١٥٠)

عنقـــود العنـــب

ضع العدد المفقود في الحبة الفارغة بحيث يكون العدد في اي حبة يساوي حاصل جمع العددين الواقعين في الحبتين اللتين فوقها .



عـــود الثقـــاب

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة


انتفع بوسائل التواصل ولا تكن
اسيراً لها
لا تجعل وسائل التواصل وحشاً
يستهلك كل وقتك